

# Fazzino Gianluca

restauro e decorazione

località Baroni Torielli 21  
15010, Melazzo (AL)  
(+39) 340 75 34 606  
fazzdeco@gmail.com

## Riepilogo professionale

Ho oltre 23 anni di esperienza nel campo del restauro e della decorazione. Nel corso degli anni ho appreso le lavorazioni artigianali degli impasti e delle miscele tradizionali e dei nuovi materiali decorativi. ho approfondito le tecniche artistiche e la bioedilizia come scelta etica nel percorso formativo. Realizzo ex novointonaci e decorazioni a base calce, stucchi, velature e differenti tecniche pittoriche, pavimenti e superfici in resina, microcemento e materiali tradizionali

## Esperienza lavorativa:

### libero professionista

Dal 2013 sono Libero professionista con partita IVA. In questi anni ho eseguito diversi lavori presso privati e istituzioni pubbliche sia come singolo che collaboratore di imprese del settore. Indipendentemente posso condurre e strutturare cantieri di lavoro in sicurezza.

Realizzo ex novo intonaci e decorazioni su facciate, interni e manufatti mobili. Nel lavoro integro buone capacità organizzative con affinata esperienza manuale. Nel portfolio allegato si possono visionare alcuni esempi scelti dei lavori eseguiti.

## restauro e decorazione

Dal 1997 ho lavorato nel restauro monumentale presso ditte specializzate nel settore. La formazione professionale deriva dall'esperienza pratica e teorica acquisita nei laboratori e nell'attività svolta come collaboratore nei progetti di restauro. Intervengo con esperienza nel restauro conservativo di intonaci, elementi decorativi, stucchi, marmi, dipinti murali, Ho qualifica di restauratore lapidi e stucchi, ho studiato conservazione e restauro dei beni culturali presso l'Università di Genova. I Materiali, metodi, strumentazioni ed attrezzature adottati nel corso di

## COMPETENZE

Restauro monumentale  
Restauro marmi e stucchi  
Consolidamento

Intonaci a calce  
marmorino, cocciopesto

Pavimenti e superfici in  
resina e microcemento

**Decorazioni pittoriche**  
tradizionali e contemporanee

Velature, coloriture a calce,  
silicati, acrilici, idropitture,  
smalti

## LINGUE

Italiano

Spagnolo

Inglese

interventi di Restauro sono quelli comunemente impiegati nel campo della conservazione. Tra i lavori più significativi:

2022/23 **palazzo delle Piane:** Restauro conservativo e ricostruzione degli stucchi presenti nel salone principale e nelle stanze adiacenti del palazzo delle Piane ( XVI sec.) ora sede del comune di Novi Ligure. Collaborazione con la ditta Gazzana Restauri.

2020/21 **Palazzo S.Luca:** Restauro conservativo e ricostruzione degli stucchi (XVII sec.) presenti sul perimetro esterno della facciata. Collaborazione con la ditta Gazzana restauri. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS..Liguria, Diocesi Comune di Genova

**2019 cappella Monteverde :** intervento di restauro conservativo degli elementi architettonici , statue ed effigi presenti nella cappella gentilizia . Celle Ligure ,SV

**2014/15, Basilica di Carignano, Genova** Interventi di Restauro e consolidamento delle facciate, Collaborazione con Artemisia s.r.l Forli. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS..Liguria, Diocesi Comune di Genova

**2013, Oratorio S.Nazaro e Celso, Genova** restauro degli apparati decorativi , Collaborazione con Artemisia s.r.l Forli. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS..Liguria, comune di Genova

**2011/12, CASTELLO DI BARDI, Parma** Restauro e riqualificazione dei muri in pietra e degli elementi architettonici riguardanti il cortile d'onore, la torre dell'orologio, la piazza d'armi , il portale di ingresso e gli stemmi. Collaborazione con Livia Pecchioli. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS.. di Parma D.L. Arch. Ilaria Manfredini. Committenza: comune di Bardi <http://www.castellodibardi.it/>

**2010, SANTA CROCE in Bosco Marengo, Alessandria** Restauro delle prime due cappelle del lato destro della navata. Collaborazione con Kermes s.n.c. Roma. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS. del Piemonte. Committenza: comune di Bosco Marengo, prefettura di Alessandria <http://www.complessomonumentale.it>

**2010. VILLA SERRA a Cornigliano, Genova.** Restauro conservativo di Villa Serra a Cornigliano. Restauro delle quattro facciate e delle logge comprendenti di colonnato e balaustre in marmo. Collaborazione con Kermes s.n.c. Roma. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS..Liguria, comune di Genova

**2009\_2010. PALAZZO DEL PRINCIPE, Genova**

Restauro pittorico della volta, Sala Filomene. Restauro preventivo di alcune parti del palazzo. Collaborazione con Livia Pecchioli.

Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS.. della Liguria.

Committenza: Famiglia Doria Panphili <http://www.dopart.it/genova/>

**2009 BASILICA DELLE VIGNE, Genova.** Restauro degli elementi architettonici e stucchi, e restauro pittorico degli affreschi nella navata di destra. Collaborazione con Livia Pecchioli. Supervisione: Soprintendenza per i BB.AA.SS.. della Liguria. Committenza: Comune di Genova.  
<http://www.basilicadellevigne.it/>

**2008 CASTELLO Giovanelli di LUZZANA, Luzzana Bergamo.** Restauro degli elementi architettonici in pietra, degli intonaci e stucchi. Collaborazione con Cooperativa per il Restauro Milano. Committenza: comune di Luzzana  
<http://www.museoluzzana.it/castello.htm>

**2007 Cattedrale della Santa Croce, Barcelona, España,** Consulente tecnico nel restauro e consolidamento degli elementi in facciata. Presso Arch.M.Ferran

**2007, MUSEO ARCHEOLOGICO DI SABADELL (BCN, España)** Realizzazioni di calchi in laboratorio per la conservazione di opere storiche. Bassorilievi , epigrafi ed elementi architettonici del periodo romanico. Impresa DAU. Barcelona, España

**2007 FINCA REGIA MODERNISTA La Garriga, Barcelona, España.** Architetto Manuel Joaquim Raspall i Mayol. Ricostruzione e restauro degli elementi architettonici della decorazione presenti in facciata. Pulitura e restauro delle decorazioni interne in marmorino e stucco tradizionale. Villa privata storica  
[http://ca.wikipedia.org/wiki/Manuel\\_Joaquim\\_Raspall\\_i\\_Mayol#la\\_Garriga](http://ca.wikipedia.org/wiki/Manuel_Joaquim_Raspall_i_Mayol#la_Garriga)

**2006 PETIT PALACE OPERA GARDEN\*\*\*\* Boqueria 10 (Ramblas 78), Barcelona, España**  
Restauro, pulitura e decorazione del patio e del primo piano del palazzo modernista (opera dell'architetto de Narcis Josep M. Bladó) ora proprietà privata del Petit Palace\*\*\*\* Barcelona, c/boqueria 10. Restauro di 2 portali in pietra, capitelli e della scala di marmo. Decorazione degli elementi architettonici del patio. Committenza NH hotel

**2005 \_ 2006. Villa S.GIACOMO DURAZZO, Santa Margherita ligure. Liguria .** Restauro conservativo del complesso architettonico, sec. XVIII. Ricostruzione, .Restauro e decorazione dell'intonaco. Restauro degli elementi architettonici in malta marmorino. Restauro conservativo degli elementi decorativi in marmo e ardesia. Collaborazione con la ditta Brocolini di

Genova.Supervisione: Soprintendenza Beni Storici Artistici e Dermoantropologici della Liguria.Committenza: Comune di Santa Margherita Ligure. [http://www.villadurazzo.it/eng/fotogallery\\_villasangiaco.htm](http://www.villadurazzo.it/eng/fotogallery_villasangiaco.htm)

**2005 PALAZZO DEI ROLLI, v. Luccoli. Genova.** Affreschi del Semino Francesco, sec. XVII.Pulitura, consolidamento e reintegrazione pittorica di 6 stanze affrescate dal Semino,Collaborazione con la ditta ReArt. Supervisione: Soprintendenza Beni Storici Artistici e Dermoantropologici della Liguria.Committenza: Comune di Santa Margherita Ligure. <http://www.irolli.it/>

**2005.,TEATRO COMUNALE CHIABRERA. Piazza Diaz, 2. Savona.**Restauro conservativo della facciata del teatro. Stile Neoclassico, sec XVIII.Restauro dell'intonaco e delle decorazioni plastiche , del bassorilievo in marmorino.Restauro conservativo delle 4 statue e colonne di marmo. Collaborazione con la ditta GER.SO di Rimini. Supervisione: Soprintendenza Beni Storici Artistici e Antropologici della Liguria. [http://www.teatrochiabrera.it/IT/Page/t12/view\\_html?idp=2525](http://www.teatrochiabrera.it/IT/Page/t12/view_html?idp=2525)

**2003-2004. GALLERIA D'ARTE MODERNA - villa Serra Saluzzo - Genova. Nervi.** Restauro del complesso museale situato nei parchi di Nervi.(sec. XVIII).Restauro e decorazione delle superfici affrescate e degli elementi architettonici (facciata esterna, cappella, scuderie, serra.Ricostruzione e Restauro degli intonaci (vaste porzioni della facciata e tutte le modellature plastiche).Restauro conservativo dei marmi (7 statue, colonne, fontana e tutte le strutture di marmo)Restauro conservativo degli stucchi e affreschi interni allo stabile.Collaborazione con la ditta KERMES s.n.c. di Roma.Committenza: Comune di Genova.Supervisione: Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenza Beni Storici Artistici e Antropologici della Liguria. <http://www.gamgenova.it/template1.asp?itemID=10&level=1&label=Villa+Saluzzo+Serra&sito=9&Lingua=1>

**2003 PALAZZO GHILINI , Alessandria, sec. XVIII**

Restauro degli elementi decorativi in stucco della Sala del Prefetto e dell'atrio di Palazzo Ghilini. Collaborazione con la ditta KERMES., Committenza: Provincia d'Alessandria.Supervisione: Soprintendenza BB.AA.SS. di Torino. <http://www.comune.alessandria.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/280#46177c>

**2002 VILLA FERNANDA, Rapallo** sec. XIX. Stile Neoclassico .Restauro conservativo di 32 colonne e capitelli di marmo decorativi la facciata della villa. Committenza Privata

**NOVI LIGURE, abitazione storica** sec. XVI. Restauro conservativo, consolidamento strutturale e reintegrazione pittorica di cinque affreschi a parete e soffitto. Committente privato. Collaborazione con la ditta Kermes, s.r.l. di Roma.

**ABITAZIONE STORICA(sec. XVI) Piazza S. Matteo, Genova.** Restauro conservativo e decorazione degli elementi affrescati e decorati a secco. Collaborazione con la ditta Kermes, s.r.l. di Roma.

**2001 PALAZZO TALICE RADICATI** sec. XVIII, Acqui Terme. Interventi di Restauro e totale ricostruzione degli stucchi decorativi nell'atrio del palazzo. Collaborazione con Decoart. Committenza: Privata. Supervisione: Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenza Beni Storici Artistici e Dermoantropologici d'Alessandria.

**PALAZZO DEI ROLLI, Via Balbi 2.** Dimora storica della famiglia Balbi, sec. XVII. Restauro conservativo di una parte degli elementi di marmo. Collaborazione con l'impresa Decoart, Genova. Committenza Ministero dei Beni Culturali, Supervisione: Soprintendenza Beni Storici Artistici e Dermoantropologici Genova.

**2000, PALAZZO SPINOLA PESSAGNO** sec. XVI, Sal. Santa Caterina 3, Genova. Pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica degli stucchi ornamentali e affreschi presenti in facciata. Pulitura e Restauro del portale di marmo. Collaborazione con la Boj restauri di Genova. Supervisione: Soprintendenza BB.AA.SS della Liguria.

**PALAZZO PANTALEO SPINOLA, sec. XVII, Palazzo dei Rolli Via Garibaldi 2, Genova.** Pulitura e Restauro del portale, delle statue e degli elementi decorativi in marmo. Collaborazione con la Boj restauri di Genova. Supervisione:

Soprintendenza BB.AA.SS della Liguria.

[http://www.irolli.it/genova\\_unesco/palazzo/via\\_garibaldi\\_2.html](http://www.irolli.it/genova_unesco/palazzo/via_garibaldi_2.html)

**1999/2000. LORENZO CATTEDRALE DI GENOVA.** Pulizia e Restauro conservativo dei quattro portali della cattedrale di S. Lorenzo. Portale di S. Gottardo di marmo, sec. XIII. Portale centrale scolpito e decorato in marmi di varie provenienze, sec. XV. Portali laterali scolpiti e decorati in marmo di varia fattura, sec. XV. Elementi decorativi e statue interne di marmo presenti all'interno del complesso architettonico. Collaborazione con la Boj restauri di Genova. Supervisione: Soprintendenza BB.AA.SS della Liguria.

[http://www.irolli.it/chiesa\\_genova/22/chiesa-di-san-lorenzo.html](http://www.irolli.it/chiesa_genova/22/chiesa-di-san-lorenzo.html)

**1997/1998, VILLA DEI DORIA, Mignanego Genova.** Residenza storica della famiglia Doria. Restauro conservativo dei Dipinti murali del Semino, sec. XVII.

Dal 1995 al 1996 ho lavorato come decoratore e pittore imbianchino presso artigiani del settore.

## **Scenografo e Allestimenti**

1988-2021

Dal 1998 lavoro come scenografo , pittore e tecnico di scena nel cinema e teatro. Inoltre in questi anni sono stato tecnico negli allestimenti di mostre per la galleria di arte contemporanea PassoBlu (Spagna, Italia) e per eventi istituzionali.

Invio curriculum dettagliato se richiesto.

Tra gli ultimi lavori:

2020 pittore di scena per la serie tv "dispersi" Rodeo Drive Production

2019/20 pittore di scena per la serie tv "Petra"(sky) BartlebyFilm prod.

2019 Scenografo nel film "Megan" di S.Nacucchi.

2019 tecnico di scena per lo spettacolo teatrale "Le Papesse", di e con E.Rolla

2019 scenografo e tecnico di scena per lo spettacolo teatrale " X" di e con F.Barcellona e A.Callas

## Qualifiche e Corsi

1999/2000 Qualifica Restauratore lapidi e stucchi , presso s.c.i.c.a. Savona, Regione Liguria

2004 corso "I colori dell'edilizia storica" presso Scuola Edile genovese, Genova

2005 seminario tecnico "I colori minerali " presso Keimfarben colori minerali srl Bolzano

2014 seminario "ocra e terre naturali" presso Ôkhra, Écomusée de l'ocre, Roussillon,FR

2016 seminario tecnico "l'uso della calce nel restauro" presso Calceforte srl, Rimini

2017 corso qualificato di applicatore resine su pavimenti e rivestimenti presso Teknai srl, Varese

Attività extracurricolare

Nel 2017 mi sono diplomato (corso triennale) Sommelier presso l'associazione italiana sommelier